Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

20 декабря 1936 г., воскресенье
№ 171 (1813)

Жизнь вождя—высокий пример для каждого из нас

Создадим комнаты СТАЛИНА в школах, клубах и дворцах пионеров

Жизнь Иосифа Виссарионовича Сталина, полная борьбы, непрестанного труда и постоянной заботы о счастье всех трудящихся, его непреклонная устремленность к намеченной великой цели, железная непоколебимость, неугасимая энергия и беззаветная преданность делу социализма, — высокий пример для каждого из нас.

Трудящиеся нашей родины, молодежь и дети с безграничной любовью относятся ко всему, что связано с именем великого Сталина, вдумчиво изучают его биографию, черпая в эпизодах замечательной жизни волю и энтузиазм для дальнейшей борьбы за дело коммунизма.

Чтобы помочь ребятам лучше узнать биографию любимого вождя, Харьковский дворец пионеров и октябрят открывает через несколько дней комнату **Сталина.** В этой комнате фотографии, документы, картины, скульптуры, макеты и книги расскажут ребятам о жизни нашего дорогого и любимого Иосифа Виссарионовича Сталина.

Превосходный замысел! По примеру Дворца уже не одна харьковская школа устраивает у себя комнату Сталина. Такую же комнату устраивают и в Киевском дворце пионеров. Без сомнения, все дворцы, дома пионеров и колхозных ребят, клубы и школы подхватят почин харьковчан.

Замечательная жизнь великого вождя народов, с которой ребята будут знакомиться по материалам, собранным в комнатах Сталина, воодушевляет каждого из нас на творческую работу, на хорошую учебу, на жизнь, достойную будущих большевиков.

Товарищ СТАЛИН в 14 лет.
(Из материалов комнаты Сталина)

СТАЛИНУ

Улицы, шумящие радостью,
окрашены
Красными потоками
солнечных лучей.
В небо окрыленные
молодостью летчики
Над страной цветущей
взвились своей.
Я лечу над городом,
зеленью усеянным,
В стае металлических
золотистых птиц,
А внизу, на площади,
дорогого Сталина
Вижу я средь тысяч
незнакомых лиц.
Высоко взвиваюсь я
и врезаюсь крыльями
(Выше! Еще выше!) в бархат
голубой.
Ведь любимый Сталин,
радостно и гордо
Чувствую: отечески он следит
за мной.
Улицы, шумящие радостью,
окрашены
Красными потоками
солнечных лучей,
И на фоне бархата птицами
написано:
«Жизнь стала лучше,
жить — веселей!»

ВЕРА ТРАМПОЛЬСКАЯ,
ученица 8-го класса.
Харьков.

ИЗ АЛЬБОМА КОМНАТЫ СТАЛИНА

БАТУМСКОЕ ПОДПОЛЬЕ

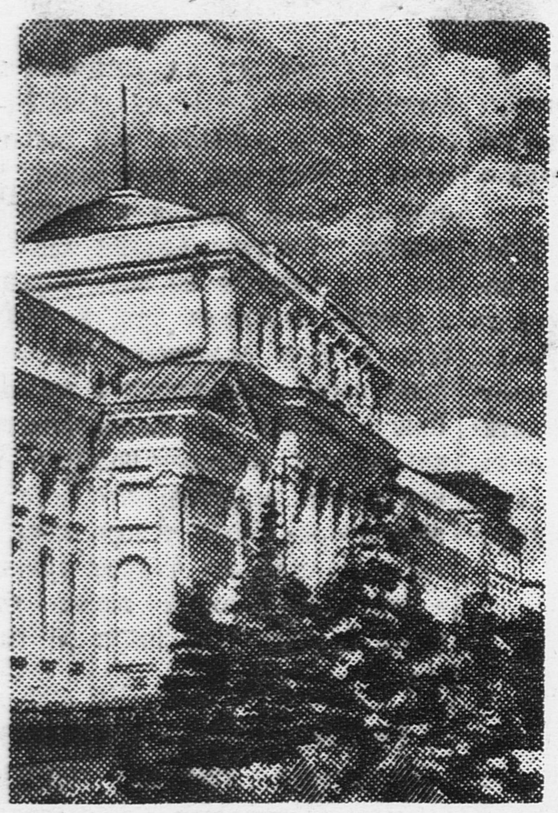
(Из воспоминаний И. Дарахвелидзе)

С января 1902 года и до самого ареста товарищ Сталин жил в нашем доме. Я имел возможность присмотреться к товарищу Сталину, ближе узнать его.

Почти не проходило дня, чтобы перед вечером товарищ Сталин не спешил на кружок. Иногда в один день он успевал проводить занятия в двух кружках.

Наблюдая за его рабочим днем, я удивлялся его энергии. Мне кажется, он отдыхал только за чаем или обедом. Остальное время до глубокой ночи работал: читал, много писал и в назначенное время шел на кружки.

Под непосредственным руководством товарища Сталина была организована и блестяще проведена забастовка рабочих завода Манташева. Мы тогда поняли, что слова товарища Сталина не расходятся с делом и что он далеко непохож на тех учителей и пропагандистов (будущих меньшевиков), которые до него обучали нас только географии и астрономии. И мы поняли, что под руководством Сталина можно добиться победы значительно большей, нежели победа над одним заводчиком. И мы очень полюбили нашего Сосо.



Харьковский дворец.

Всего лишь 20 лет назад этот дом назывался «Дворянским собранием».

Теперь здесь — Дворец счастливых ребят одного из лучших городов свободной и радостной социалистической Украины. Этот Дворец открылся первым из множества пионерских дворцов, созданных на советской земле. И он не теряет своего первенства в начинаниях новых, интересных дел. Впервые организовался здесь клуб юных исследователей Арктики, клуб юных альпинистов, здесь строится первая эскадрилья бензиномоторных самолетов, здесь будет открыта первая комната Сталина.

ИЗ АЛЬБОМА КОМНАТЫ СТАЛИНА

ГОДЫ В ШКОЛЕ

Воспоминания
Г. И. Елисабедашвили

Товарища Сталина я помню с юных лет как ученика горийской духовной школы, в которой учился и я. Он был одним из беднейших и самых талантливых учеников.

В Ахалкалаках он занимался со мной, готовя меня к поступлению в семинарию. Разговаривая о вопросах революционного движения, он готовил меня и к политической борьбе.

Часто он встречался с крестьянами и разговаривал с ними.

Помню такой случай.

Идя как-то по дороге, мы увидели пахарей, которые отдыхали на поле.

— Давай подойдем к ним, — предложил товарищ Сталин.

Мы подошли. Увидев, с каким большим аппетитом один из крестьян ест хлеб с лобио, товарищ Сталин спросил:

— Почему вы так плохо питаетесь? Ведь вы сами пашете, сеете, собираете урожай. Значит, можно лучше жить?

На это крестьянин ответил:

— Собираем мы сами, но приставу надо дать, попу надо дать, что же нам останется?

Так начался разговор, в ходе которого товарищ Сталин шаг за шагом стал раз'яснять, почему крестьянину плохо живется, кто на нем наживается, кто его друзья и кто враги. Он говорил так понятно и захватывающе, что крестьяне просили его еще притти поговорить с ними.

Будучи в семинарии, он часто носил с собою нелегальную литературу. Инспектор семинарии монах Димитрий хотел во что бы то ни стало поймать на этом Сталина. Но товарищ Сталин так умело прятал литературу, что монаху Димитрию долгое время это никак не удавалось. Однажды он все же подкрался к Сосо, когда тот читал нелегальную книжку. Он ловко выхватил ее у Сосо, но Сосо мигом вырвал ее назад.

Монах Димитрий возмутился:

— Ты разве не видишь, с кем имеешь дело?

Сосо протер глаза, внимательно посмотрел на него и ответил:

— Вижу перед собой черное пятно и больше ничего.

По указанию и под руководством Сталина мы организовали ученический социал-демократический комитет.

В кружках, об'единенных этим комитетом, насчитывалось человек 100—125. Они платили членские взносы (по 10—20 копеек в месяц) и через меня передавали для партийного комитета.

Эти воспоминания всегда будут жить в моей памяти.

Здесь, в доме № 194, по Елизаветинской улице, в Тбилиси, жили в 1898 году рабочие железнодорожных мастерских и депо В. Стуруа, Г. Нинуа и Н. Магарадзе. У них в комнате провел товарищ СТАЛИН (38 лет назад) первое занятие с рабочим революционным кружком.

Товарищу СТАЛИНУ

(Подражание Сулейману Стальскому)

Побед и радостей полна
Растет Советская страна,
Не знает горестей она,
В ней люди крепче стали.
Под красным знаменем свободы
К победам движутся народы,
Растут колхозы и заводы,
А всех ведешь ты, Сталин!
Мы тюрьмы старые сломали,
Царя, помещиков прогнали,
И веселее люди стали.
Создал веселье ты, ведь, Сталин!
Ты нам помог разбить оковы
И указал нам путь ты новый,
Туда, где радость — труд здоровый,
Его создал ты, Сталин!

★

Пусть слышат все благодарность мою:
За то, что счастливыми люди стали,
За то, что отцов воспитал ты в бою,
Спасибо тебе, наш любимый Сталин!

РОМА ЛЯНДРЕС,
Харьков. 5-й класс.

ИЗ АЛЬБОМОВ КОМНАТЫ СТАЛИНА

«В разговоре он прост и сердечен... Он смеется, как ребенок... Кто смеется, как ребенок, тот любит детей. У него их трое—взрослый Яша и двое маленьких: четырнадцатилетний Вася и восьмилетняя Светлана... Сталин усыновил Артема Сергеева, отец которого стал жертвой несчастного случая в 1921 году. Он отечески заботится о двух дочерях расстрелянного англичанами в Баку Джапаридзе и о скольких других детях!

(Анри Барбюс «Сталин»)

Ребята несут свои подарки СТАЛИНУ.
Рисунок ЛЮСИ РОЛЬНИК

ОБРАЗ СТАЛИНА ВСЕГДА ПЕРЕД ГЛАЗАМИ

Образ Сталина всегда перед глазами у каждого из нас. Всегда думаем о нем, всегда помним и в работу вкладываем всю нашу искреннюю любовь. Потому работается легко. И, несмотря на это, всякий, — скульптор ли он или художник — знает, как трудно передать образ великого и родного вождя.

Самой трудной задачей для меня было передать выражение глаз Иосифа Виссарионовича. Они светятся особой теплотой. И в то же время в них есть суровая мужественность. Ни кистью, ни резцом не передашь этого выражения.

Мне хочется передать в своей картине, — ведь карандашный рисунок — это эскиз картины, которую я буду писать маслом,— как ребята нашей родины несут своему любимому отцу все, что умеют они делать. И знают, что великий вождь поймет и оценит умение каждого.

Иосиф Виссарионович думает о нас всех, и его внимание помогает нам и в учебе и в творческой работе.

Хочется учиться лучше и лучше. Хочется уметь создавать такие вещи, чтобы услышать когда-нибудь, когда вырасту, похвалу самого дорогого, самого родного человека — великого Сталина.

ЛЮСЯ РОЛЬНИК.
Харьков, 49-я школа,
8-й класс.

ИЗ АЛЬБОМОВ КОМНАТЫ СТАЛИНА

„БЕРЕГИТЕ КАНДАЛЫ! ОНИ ПРИГОДЯТСЯ НАМ ДЛЯ ЦАРСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА“

(Из воспоминаний А. Г. Окуашвили)

Товарищ Коба [1]) много работал над собой. Никогда он не разлучался с книжками. Если в руках у него не было книжек, то они у него непременно были за пазухой, за поясом, в шапке.

Как-то пришел к нам Коба, но без книжек. Как же мы удивились, когда очень скоро он отвел в сторону нескольких рабочих, достал откуда-то маленькую брошюру и начал им читать ее.

Вторично я встретился с товарищем Кобой в Баиловской тюрьме в Баку. Тогда меня этапным порядком отправляли в Саратовский централ из Тифлиса.

Я узнал, что товарищ Закро Чодришвили сидит в Баиловской тюрьме и, желая увидеться с ним, стал в тюремном дворе кричать:

— «Хаджи-Мурат!» (это была партийная кличка товарища Закро).

В ответ мне с верхнего этажа откликнулся очень знакомый голос. Это был Коба.

Я сказал ему, что очень хочу увидеть товарища Закро. Коба обещал это устроить, и на другой же день я разговаривал с товарищем Закро Чодришвили.

Я никогда не забуду пророчества товарища Кобы.

Перед отправкой в Саратов нас выстроили в тюремном дворе.

И вдруг мы услышали голос товарища Сталина:

— Берегите кандалы! Они пригодятся нам для царского правительства.

И в 1917 году, когда разбивали нам кандалы, мы вспоминали эти пророческие слова товарища Сталина.

[1]) Коба — партийное прозвище товарища Сталина.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ВЦИК от 20 ноября 1919 г.

О награждении товарища И. В. СТАЛИНА орденом Красного Знамени

В минуту смертельной опасности, когда окруженная со всех сторон тесным кольцом врагов советская власть отражала удары неприятеля, в минуту, когда враги рабоче-крестьянской революции в июле 1919 г. подступали к Красной Горке, в этот тяжелый для советской России час назначенный Президиумом ВЦИК на боевой пост Иосиф Виссарионович СТАЛИН своей энергией, неутомимой работой сумел сплотить дрогнувшие ряды Красной Армии. Будучи сам в районе боевой линии, он под боевым огнем личным примером воодушевлял ряды борющихся за Советскую Республику. В ознаменование всех заслуг по обороне Петрограда, а также самоотверженной его дальнейшей работы на южном фронте ВЦИК постановил наградить И. В. СТАЛИНА орденом Красного Знамени.

ВОЖДЬ МОЕЙ НОВОЙ И ЕДИНСТВЕННОЙ РОДИНЫ

Мне сейчас 14 лет. Я всего третий год живу в Советском Союзе. До этого я жил и учился в Канаде.

У нас в классе, как и во всех канадских школах, был специально отгороженный уголок. Там учительница порола учеников ремнем. Мне повезло — пороли меня за все время только один раз. Но и заботы о себе никакой я не видел. Очень давно я люблю рисовать и лепить. Но там, в Канаде, никто не помогал мне, никто не учил и никто не интересовался тем, что я делаю дома.

Только в Советском Союзе нашел я настоящую заботу.

Как и сотни других ребят Харькова, я хожу в наш чудесный Дворец. Здесь со мной занимаются настоящие художники и скульпторы. И, понятно, едва научившись хорошо лепить, я стал прежде всего работать над бюстом любимого вождя моей новой, настоящей, единственной родины.

Мне очень хочется, чтобы мои будущие работы над образом родного Иосифа Виссарионовича были достойны его великого имени.

ДЖО ГИВЕНТАЛЬ.
Харьков,
1-я школа имени Ленина,
5-й класс.

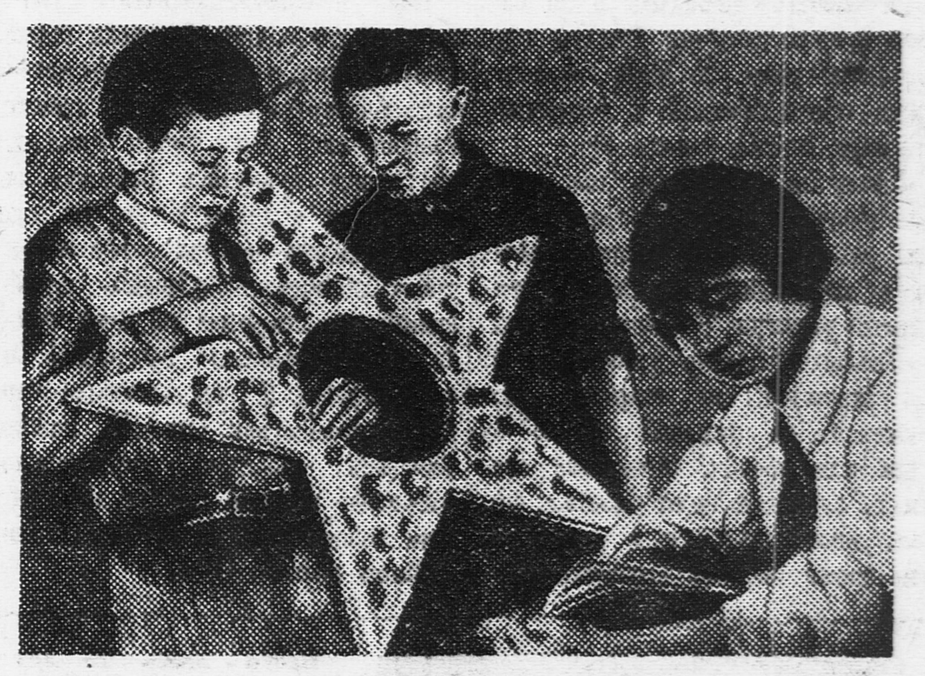
Паровоз «ИС»

Все мы работаем в железнодорожной лаборатории Дворца пионеров и октябрят имени П. П. Постышева. Мы очень обрадовались, когда узнали, что во Дворце у нас откроется комната нашего любимого Иосифа Виссарионовича. Всем нам захотелось тоже помочь украсить эту комнату тем, что мы умеем делать. И вот мы решили сделать паровоз «Иосиф Сталин». Конечно, не настоящий, а большую движущуюся модель этого паровоза,

Нам очень хорошо и интересно работать во Дворце. И, делая свою модель, мы хотим выразить свою благодарность родному Иосифу Виссарионовичу за его заботы о нас.

Шура Беседовский, Изя Синицкий, Шура Луговской, Петя Осипов, Илюша Кочеврин, Федя Беляев, Петя Стебенев, Сема Рохлин, Коля Каплугенко.

СВЕРКАЮЩИМИ КРИСТАЛЛАМИ УКРАСИМ КОМНАТУ СТАЛИНА

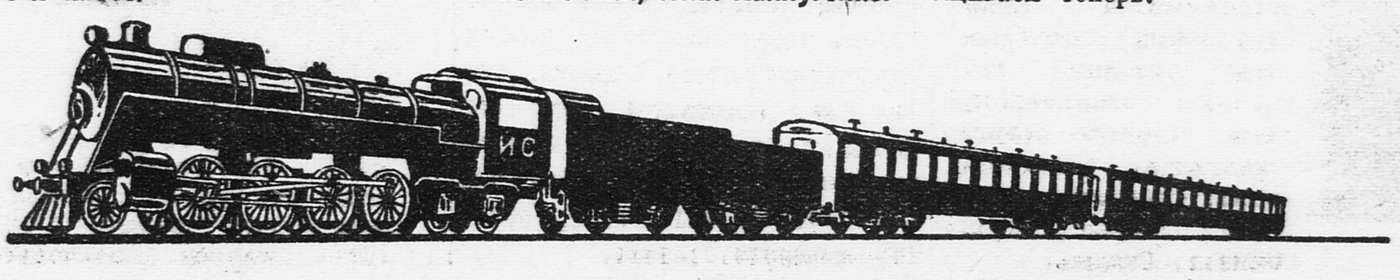


Украина богата полезными ископаемыми. Мы изучаем богатства недр нашей социалистической родины в кружке юных геологов при Дворце.

Горячо принялись мы за работу, когда узнали о том, что в нашем Дворце откроется комната Сталина. Вот что мы придумали: из образцов ископаемых советской Украины мы сделаем пятиконечную звезду. В центре ее засверкают серп и молот из синих кристаллов, которые мы выращиваем теперь.

В будущем все мы хотим стать настоящими геологами-разведчиками, чтобы узнавать все сокровища и богатства, спрятанные в недрах нашей дорогой и великой родины. Товарищ Сталин сделал так, что каждый из нас уверен: я сумею сделаться тем, к чему есть у меня склонность. Он открыл перед нами дорогу в жизнь. Нашу любовь и благодарность не выразят никакие подарки. И нам очень радостно, что в нашем Дворце будет теперь комната, в которой мы сможем узнать о его замечательной жизни гораздо больше, чем знали до сих пор.

ВЕРХОТУРСКАЯ, КРОПАЧЕК, АЛАПИНА, РИХТЕР, ГОРДИНА, ПАНТЕЛЕЕВ, ФАЙНГОРН.



★ ★ ★ КОМНАТА СТАЛИНА ★ ★ ★

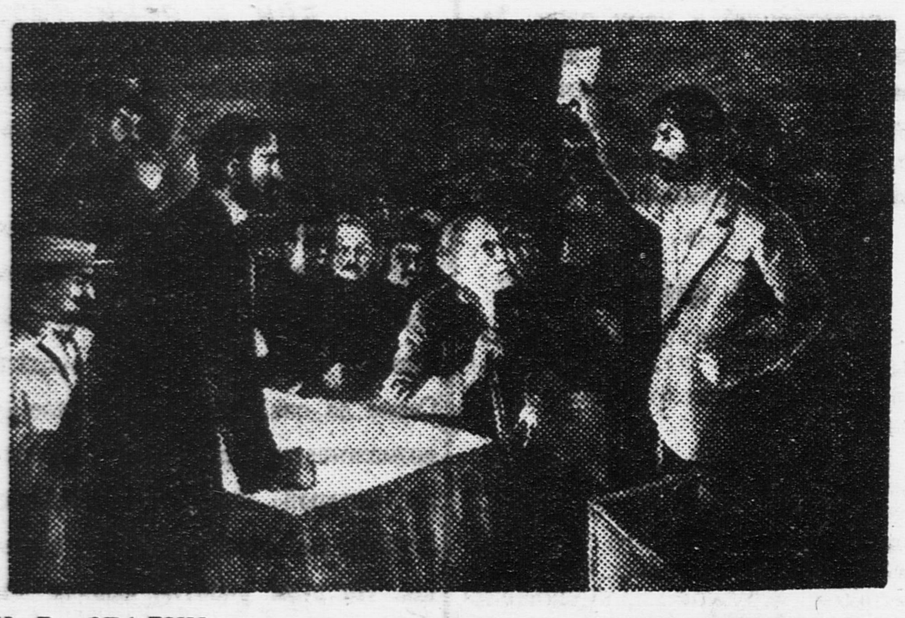
БОЕВАЯ ЮНОСТЬ

Его жизнь в те годы была тяжелой и полной опасностей. Девятнадцатилетним юношей он руководил одновременно несколькими подпольными революционными кружками тифлисских рабочих. Полицейские шпики охотились за Иосифом Джугашвили, а он ускользал от слежки и всегда аккуратно, минута в минуту, точно в назначенное время, появлялся на собрании, входил внезапно и неожиданно, в неизменной скромной своей одежде.

Он знал все дворы с удобными выходами на две улицы, все укромные уголки города, помогавшие сбить со следа полицейских ищеек. Неутомимо переходил он с одного собрания на другое. И пламенные его слова звали к борьбе, неопровержимо доказывали неизбежность победы трудящихся над угнетателями.

Таким запомнился образ молодого Сталина всем участникам руководимых им революционных кружков.

ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОМНАТЫ СТАЛИНА



И. В. СТАЛИН выступает на диспуте с меньшевиками в 1905 году. Он высоко поднял книжку Ленина «Что делать».
Картина художника К. САНАДЗЕ

Таким встает он перед нами из картин, из экспонатов, собранных для комнаты Сталина в Харьковском дворце пионеров и октябрят.

Вот панорама города Гори в Грузии: высокие горные хребты обступили маленькое селение. Вот дом, где родился и жил товарищ Сталин. Портрет его матери. Рабочий станок, у которого работал отец товарища Сталина на фабрике Адельханова в Тифлисе.

С первых же школьных лет книги становятся постоянными спутниками в жизни Иосифа Виссарионовича. Вот, на картине, читает он книги товарищам, таким же подросткам, как и он сам. Скульптура: Сталин-юноша; в руках у него книга. Именно таким рисуют товарища Сталина в детские и юношеские годы все воспоминания его сверстников, собранные в альбомах Дворца.

Кончаются школьные годы. Учеба оборвалась преждевременно — Иосиф Джугашвили исключен из семинарии за участие в революционной работе.

ГОДЫ ПОДПОЛЬЯ

«В революционное движение я вступил с 15-летнего возраста, когда я связался с подпольными группами русских марксистов, проживавших тогда в Закавказье. Эти группы имели на меня большое влияние и привили мне вкус к подпольной марксистской литературе».

И. СТАЛИН. Беседа с немецким писателем Эмилем Людвигом.

Еще несколько шагов. На фотографиях, на картинах все более мужественными, более резко очерченными становятся черты сталинского лица. Ему немногим больше двадцати лет, а он уже любимый руководитель тифлисских рабочих.

Вот фотографии и макеты неприметательных с виду домов. Здесь сплачивал товарищ Сталин рабочих для отпора меньшевикам. Здесь возникали подпольные типографии, искусно замаскированные, надежно скрытые от полицейского глаза.

ЛИНИИ НА КАРТЕ

И вот карта России. Карта вдоль и поперек пересекается линиями. Красные линии уводят нас далеко из Грузии в сибирские снега, в таежную тунгусскую глушь. Ссылка. И снова линия стремительно возвращается назад: побег! Вновь хватают товарища Сталина полицейские, опять ссылка. И новый побег. Этими длинными линиями, отмечающими томительный этапный путь в Сибирь и безудержно-смелые возвращения к работе, к революции, испещрена вся карта.

Художник И. Мариан изобразил товарища Сталина в ссылке. Он сидит у замерзшего, заиндевевшего окна. В руке у него письмо. Голова Сталина высоко поднята. Глаза сверкают. Никакие силы не удержат его в этой занесенной снегами клетке. Только что он получил письмо от Ленина.

Вскоре после одного из побегов Сталин впервые встретился с Лениным. Это было в декабре 1905 года на конференции большевиков в Таммерфорсе (Финляндия).

ОКТЯБРЬ

Работа большевиков, руководимых Лениным и Сталиным, дала свои результаты. Пришел семнадцатый год. Из далекого Туруханска Сталин стремится в Петербург, в центр революционных боев.

Еще раньше, в одном из альбомов, мы читали воспоминания тифлисского рабочего Окуашвили о том, как товарищ Сталин крикнул ссыльным, отправлявшимся на каторгу, памятные слова: «Берегите кандалы! Они пригодятся нам для царского правительства!»

Вот оно и настало, это время, когда кандалы пригодились!

Один из самых боевых, самых решительных моментов революции запечатлел художник Сварог. Накануне Октября из лучших людей большевистской партии был создан Военно-Революционный центр. По указаниям Ленина руководил он Октябрьским переворотом. Художник нарисовал одно из заседаний этого комитета. Мы видим здесь товарища Сталина, товарищей Свердлова, Дзержинского, Урицкого, Бубнова.

Революция победила.

СТАЛИНСКИЙ ПЛАН ПОБЕДЫ

Но борьба не окончилась. Со всех сторон наседают враги. И снова партия посылает Сталина на все самые ответственные участки фронта.

Вот что мы читаем в альбоме:

«В период 1918—20 гг. товарищ Сталин являлся, пожалуй, единственным человеком, которого Центральный Комитет бросал с одного боевого фронта на другой, выбирая наиболее опасные, наиболее страшные для революции места. Там, где было относительно спокойно и благополучно, где мы имели успехи, там не было видно Сталина. Но там, где в силу целого ряда причин трещали красные армии, где контрреволюционные силы, развивая свои успехи, грозили самому существованию Советской власти, где смятение и паника могли в любую минуту превратиться в беспомощность, катастрофу, — там появлялся товарищ Сталин. Он не спал ночи, он организовывал, он брал в свои твердые руки руководство, он ломал, был беспощаден и — создавал перелом, оздоровлял обстановку».

(К. Е. ВОРОШИЛОВ. Сталин и Красная Армия).

Картины показывают нам товарища Сталина в бою под Царицыным, в штабе южного фронта. Вот макет дома, где жил товарищ Сталин, работая в Харькове, в штабе, в 1920 году.

По сталинскому плану — Красная Армия победила.

КЛЯТВА СТАЛИНА

Прошло еще четыре года. И вот пылают на стене комнаты огненные слова сталинской клятвы, произнесенные после смерти Владимира Ильича Ленина:

«...Мы, коммунисты, — люди особого склада. Мы скроены из особого материала. Мы — те, которые составляют армию великого пролетарского стратега, армию товарища Ленина. Нет ничего выше, как честь принадлежать к этой армии. Нет ничего выше, как звание члена партии, основателем и руководителем которой является товарищ Ленин...»

ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОМНАТЫ СТАЛИНА

ЛЕНИН и СТАЛИН в Горках

И все, что мы видим в комнате, дальше рассказывает, как неуклонно и твердо выполнял и выполняет товарищ Сталин заветы Ленина, ведя партию вперед, по ленинскому пути. Напрасно пытались враги партии — презренная троцкистская погань и правые оппортунисты — свернуть нас с правильного пути, остановить наше стремительное движение вперед. Их жалкие попытки разбиты. Сталин привел Советскую страну к сияющим высотам социализма.

ВЕЛИКИЙ ВОЖДЬ НАРОДОВ

Вождь народов, любимый и родной для всех, кто населяет необъятную нашу родину, товарищ Сталин — всюду. Картины и фотографии показывают его среди колхозников, среди стахановцев. Вот окружили его участники иностранной рабочей делегации, вот протягивают к нему руки счастливые ребята.

Наконец, памятный, исторический день: Иосиф Виссарионович с трибуны Чрезвычайного Восьмого С'езда Советов докладывает всему счастливому народу Советского Союза о Конституции Страны социализма. Маленькая книжечка стоит под стеклом. В ней заключен результат многолетней суровой борьбы — текст сталинской Конституции.

Известный каждому из нас портрет товарища Сталина с девочкой на руках, — большой, весь светящийся, — виден из любого угла комнаты. Он будет напоминать каждому из посетителей о том, что борьбе за наше счастье отдавал и отдает все свои силы величайший человек нашей эпохи, товарищ Сталин. Светящееся отеческой теплотой и мужественное лицо вождя напомнит нам, что мы должны, мы обязаны вырасти достойными его любви и заботы.

С. ГАРБУЗОВ.
А. МАРЬЯМОВ.

Харьков.
Дворец пионеров и октябрят.

ИЗ МАТЕРИАЛОВ КОМНАТЫ СТАЛИНА

Приезд СТАЛИНА в Первую Конную армию. С картины художника АВИЛОВА

Л. Кассиль

Вратарь Республики

РОМАН

Рисунки Л. СМЕХОВА

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО

Волжский грузчик Антон Кандидов приезжает в Москву на завод-втуз «Гидраэр» работать, учиться и играть в заводской футбольной команде. Антон показывает себя на поле непревзойденным вратарем. Когда приезжает победительница всемирной спартакиады заграничная команда под именем «Буйволы», Антон защищает ворота СССР. Он не пропускает ни одного мяча, а за четверть минуты до конца игры сам вбивает мяч в ворота противника. Имя Антона — вратаря Республики — становится известным всей стране. Но слава вскружила Кандидову голову, он стал зазнаваться, плохо работать, свысока смотреть на товарищей.

Кандидов все чаще стал отлучаться из дому. Он где-то ходил с Цветочкиным. Антону стало казаться, что он чем-то отличается от простых людей и что дорога в жизни должна быть у него особенная. У него в голове гудело от собственной славы. А гидраэровцы никак не хотели признавать его гениальности. «Парень, как парень, — говорили они, — а на поле, действительно,—чудо природы. Привалит талант человеку!» У Антона появились высокомерные нотки в голосе.

— Подумаешь, — говорил он Бухвостову, — меня вся страна знает, тысячи людей... А на вас вот не угодил...

— Ладно, на поле встретимся!

На заводе ребята перекраивали макеты моделей из отходов, из отбросов, из обрезков металла, они воевали до хрипоты на заводских совещаниях, требуя средств для новых опытов.

Антон ни в чем этом не принимал участия. Баграш был занят с утра до поздней ночи. Он видел, что с Антоном дело неладно, и давно собирался поговорить с ним. Но он считал, что разговор будет серьезный, на ходу говорить не годится. Тут Баграшу пришлось внезапно уехать в командировку на юг. Там испытывались новые катера.

Команда собралась без капитана, чтобы обсудить поведение Кандидова.

Все пришли, а Антона не было. Гидраэровцы растерянно переглянулись. Потом разошлись.

Поздно вечером явился Антон, и все снова собрались в общей комнате. Все стояли плечом к плечу, исподлобья глядя на Антона.

Это стояла команда, слитная, готовая сейчас дружно двинуться вместе, разом. Антон почувствовал холодную неприязнь ребят. Ему стало тяжело. Скорее бы кончить все! Нехорошо все это получилось, неладно.

— Есть люди, — сказала, вставая, Настя, и все оглянулись на нее, — есть люди, которые в своем коллективе не умеют...

— Ребята, давайте обойдемся без всей этой петрушки, — сказал Антон, как бы не видя Насти.

— За такое отношение, знаешь, можешь в два счета вылететь арбузом, — крикнул Бухвостов.

— Кто-то уже арбузами попрекает? — вспылил Антон. — Что ж, я не навязываюсь...

И, глядя в окно, стараясь быть как можно спокойнее, он вполголоса сообщил, что переходит в команду клуба «Магнето». Весть эта поразила ребят. Уход Антона показался им изменой.

Все молчали.

Наконец Бухвостов тихо сказал:

— Ну, и ступай, ступай к своему Цветочкину разлюбезному.

— Пошел, пошел, — не оглядываясь, закричал Фома.

Антон подымался в комнату Карасика за своими вещами.

— Счастливо оставаться, — насмешливо сказал он сверху, — посмотрю, сколько мячей в ворота заработаете.

— Ладно, на поле встретимся!

— Вот так-так, а куда же мне теперь? — раздался сзади, у входных дверей, чей-то голос. Все обернулись.

В дверях с сундучком и узлом, со связкой книг, в полудетской панамке, в высоких ботинках со шнурками стояла Груша Проторова из артели «Чайка».

В комнате Карасика Антон собрал свои вещи. В старенький баульчик, с которым он приехал в Москву, летели перчатки, бутцы, майка. Антон взял в руки свитер, отпорол матерчатый значок «Гидраэра». Карасик, стоя у дверей, молча и понуро следил за его движениями.

— Женя, — сказал Антон и подошел к нему, — то одно дело, а у нас с тобой другое. Надеюсь, нас это не касается?

— То есть?

— Ну, в том смысле, что мы с тобой будем друзьями попрежнему...

— Нет, Антон, об этом забудь, — ответил Карасик.

...А Груша сидела на сундучке. Всем было не до нее. Тошка прошел сверху с вещами. Она, обнадежившись, радостно вскочила.

— Тебя еще тут нехватало, — процедил сквозь зубы Антон и вышел на улицу.

— Вот попала-то, батюшки, не во-время, — причитала Груша.

Она не понимала, что произошло, но видела, что у ребят стряслось горе.

Карасик даже не взглянул на нее. Бухвостов удивленно кивнул и отвернулся. И даже радушный Фома не сказал ей своего обычного «чай да сахар, милости прошу к нашему шалашу»... Правда, Антон не ответил ей на письмо, где она сообщала о предстоящем своем приезде и желании учиться в Москве. Она сидела на сундучке одинокая и никому не нужная, чужая. Из-под двери дуло. По ее загорелым щекам поползли слезы. Мама Фрума спохватилась и подошла к ней. Она все выспросила, все узнала. Аккуратненькая, участливая старушка показалась Груше в эту минуту самой родной на свете.

Скоро Груша уже сидела в столовой, окруженная гидраэровцами. На столе лежали арбузы, привезенные Грушей с Волги.

★

Вернувшись из командировки, Баграш сурово отчитал ребят за то, что они не доглядели за Антоном, не оградили его от дурных влияний.

Дошла очередь до Карасика. Карасик был уверен, что поступил геройски. Но Баграш жестоко распушил и его.

— Пойми ты, Баграш, — оправдывался Карасик, — мне ведь тяжелее, чем всем. Для меня ведь Антон не просто товариш по команде, хороший там парень, и все такое. Ведь с детства дружили, понимаешь?..

— Да и мы сами, — после некоторой паузы сказал Баграш, — мы, думаешь, сами не виноваты? Я и себя ругаю. Но, я думаю, рано или поздно его к нам потянет, парень он все-таки хороший.

Через час он созвал всех в общую комнату и спросил:

— Ну, ребята, так как же?

— У нас есть план! — закричал Фома.

— Чтобы вернуть Антона, — сказала Настя, — надо победить его.

— Вот мы и говорим, — сказал Бухвостов, — команда ему должна на поле доказать...

— Тогда тренируйте и меня, — закричал Карасик, страшно возбужденный, — хватит с меня быть болельщиком! Тренируйте меня сейчас же!

Баграш оглядел ребят. Глаза у всех повеселели. Команда с надеждой смотрела на своего капитана.

(Продолжение следует)

Стенгазета пионеров 120-й школы Москвы выходит каждую шестидневку. Редколлегия разбита на пять бригад, каждая бригада выпускает один номер газеты. На снимке: ЛЕНЯ БЕЛЕНЬКИЙ и МИША ПОПОВ оформляют очередной номер газеты.

Фото П. ДЕБАБОВА (Союзфото)

ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ В ТАШКЕНТЕ

К новому году в Ташкенте открывается Дворец пионеров—детей железнодорожников. Он занимает здание клуба им. Кафанова и прилегающий к нему парк. Заканчиваются ремонт и оформление здания. Завезено новое оборудование, мебель красного дерева. В фойе устанавливается большая статуя товарища Сталина.

ЕЛКА В ФОРПОСТЕ

Хорошая елка будет под новый год в 71-м форпосте Краснопресненского района (Москва).

Ее украшают сами ребята. Кружок рукоделия, которым руководит Шура Рязанцева, уже сделал большого деда-Мороза и много веселых зайчиков-беляков. Кружок изобразительного искусства сделал светящуюся красную звезду.

В. СУББОТИН.

За два дня

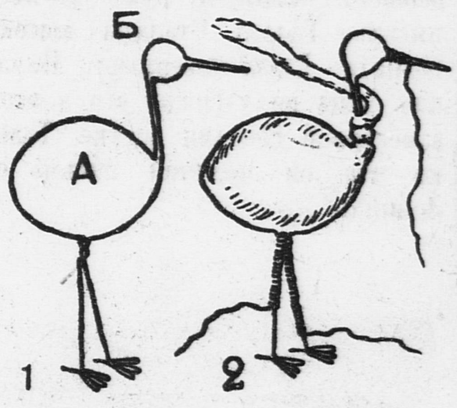
БОИ У РЕКИ ТАХО

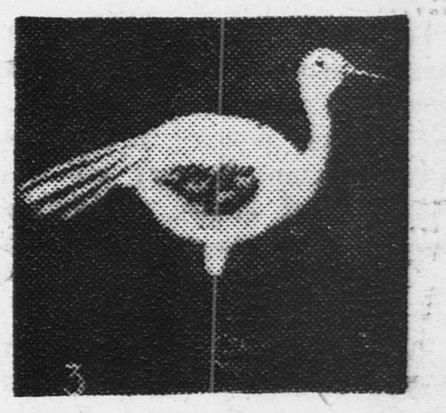
Что произошло за последние два дня на мадридском фронте?

К юго-западу от Мадрида, у реки Тахо, правительственные войска после упорного четырехчасового боя заняли очень выгодное положение на высотах Серро де лас Ниевес. Это дало им возможность обстреливать дорогу, по которой мятежникам доставляются на фронт боевые припасы. На этом участке фронта правительственные войска продвинулись на 4 километра.

СДЕЛАЙ САМ

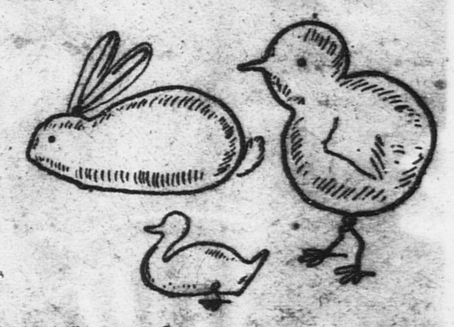
ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ





Очень просто сделать цаплю. Для этого нужно иметь немного миллиметровой проволоки, комочек белой ваты и красную нитку.

Делается цапля следующим образом: из проволоки сгибается каркас птицы, как это показано на **рисунке 1.** Потом берется вата. Из нее нужно скатать два клубочка. Первый клубок представляет форму куриного яйца. Он вставляется в отверстие «А» **(рисунок 1).**



Второй клубочек делается маленький, круглый. Он вставляется в отверстие «Б» **(рисунок 1).**

Проволочку на голове и туловище нужно хорошо прикрыть ватой. Шея обертывается узенькой полоской ваты **(рисунок 2).**

Таким образом голова, шея и туловище цапли готовы. Остаются непокрытыми клюв и лапы. Тут приходит на помощь красная нитка. Ею обматывается проволочка клюва и лап, как это показано на **рисунке 2.**

Хвост цапли можно сделать из пера, из ниток или бумаги. Глаза и крылья птицы слегка красятся тушью или черной краской. На **рисунке 3** показана готовая цапля.

★

Кроме цапли, таким же способом можно сделать утку, цыпленка и даже белого зайчика.

Отв. редактор А. СТРОЕВ.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
у Бол. Камен. моста, т. В 1-82-73.
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
Немой худож. фильм
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.
Нач. сеансов в 11, 2.30, 4.15, 6 и 7.45.
Принимаются коллективн. заявки.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19. Тел. 3-27-30.
СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
Художеств. звуковой фильм
ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок—Д 3-33-29, секретариат—Д 3-33-25, отдел писем—Д 3-33-27, отв. секретарь редакции—Д 3-33-23, отдел информации—Д 3-30-00, отделы школы и пионеров—Д 3-33-24, отдел литературы и искусства—Д 3-30-07, научно-популярный отдел и литконсультация—Д 3-33-52, иллюстрационный отдел—Д 3-33-26, ночная редакция—Д 3-30-81.

Уполномоченный Главлита № В—51449. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 1134.